



D'ASSAUT FLASH

FORMATION

PHOTO & VIDÉO SPORTIVE

PROGRAMME DÉTAILLÉ

3 mois

DE COURS

3 mois

DE STAGE

17

MODULES

19 oct.

DÉMARRAGE

Apprenez à photographier et filmer les grands moments du sport et des événements. 3 mois de cours (théorie, exercices, pratique sur le terrain), puis 3 mois de stage pratique sur de vrais événements. Début : 19 octobre 2026.

INSCRIPTION : 01 67 07 54 01

5 PÔLES, 17 MODULES

01 PHOTOGRAPHIE SPORTIVE

- M02 Le matériel et sa préparation
 - M03 Maîtriser son appareil : vitesse, ouverture, ISO, autofocus
 - M04 Capturer l'action : anticiper, figer, filé, émotions
 - M05 Couvrir un match de football de A à Z
 - M06 Les autres disciplines : basket, athlétisme, cyclisme, combat...
 - M10 Réglages terrain par situation
-

02 VIDÉO ET PRISE DE VUE

- M07 Cadrage, plans, son, interview en zone mixte
 - M08 Photo et vidéo en même temps pendant un match
-

03 PHOTOJOURNALISME

- M01 Le métier : rôle, spécialités, débouchés
 - M09 Protocole, comportement et sécurité sur le terrain
 - M11 Réseau professionnel : clubs, fédérations, médias
 - M12 Raconter une histoire en images, légendes
 - M16 Éthique, droit à l'image, droits d'auteur
-

04 MONTAGE ET GRAPHISME

- M13 Logiciels, retouche, légendes, livraison dès la mi-temps
 - M15 Résumés vidéo, formats réseaux sociaux, visuels de match
-

05 STUDIO ET MÉTIER

- M14 Photographie studio : portraits d'athlètes, journée médias
 - M17 Devenir professionnel : portfolio, clients, tarifs, contrats
-

Support de formation complet remis à chaque apprenant : fiches de réglages, check-lists, modèles.

MÉTHODE

ON APPREND EN PRATIQUANT

Le déroulé de chaque module pendant les 3 mois de cours :

01

COMPRENDRE

Les notions du module, avec démonstrations et réglages.

02

S'EXERCER

Exercices guidés pour appliquer ce que vous venez d'apprendre.

03

SUR LE TERRAIN

Prises de vue sur le terrain, en conditions réelles.

04

DÉBRIEFER

Analyse de vos images et conseils personnalisés.

3 MOIS DE STAGE PRATIQUE

Après les 3 mois de cours, 3 mois de stage pratique sur de vrais événements. Vous appliquez sur le terrain tout ce que vous avez appris pendant les cours.

POUR QUI ?

- Passionnés et photographes amateurs
- Étudiants en journalisme, communication, audiovisuel
- Vidéastes et professionnels en reconversion
- Prérequis : avoir accès à un appareil photo à réglages manuels

RÉSERVEZ VOTRE PLACE

Places limitées. Début le 19 octobre 2026. Inscription en ligne ou WhatsApp.

INFOLINE • 01 67 07 54 01